

OPIS TECHNICZNY

Projekt budowlano - wykonawczy.

ARCHITEKTURA.

PODSTAWA OPRACOWANIA.

1. Umowa z inwestorem.
2. Wizja lokalna.
3. Częściowa inwentaryzacja budynku, dostarczona przez inwestora.
4. Opinia techniczna ściany szczytowej budynku WDK w Przemyślu ul. Konarskiego nr 9 przyległej do projektowanej rozbudowy oraz warunki posadowienia fundamentów projektowanych w stosunku do istniejących. Dokumentacja wykonana przez Zespół Usług Technicznych, nr rej ZUT/56/85.
5. Projekt budowlany przebudowy schodów ewakuacyjnych zewnętrznych przy budynku Centrum Kulturalnego w Przemyślu, wykonany przez Pracownię Projektową mgr inż. Helenę Krzych.
6. Projekt budowlany przebudowy CK z czerwca 2007, wykonany przez Biuro Usług Projektowo – Budowlanych ARKOD.
7. Projekt przebudowy wraz ze zmianą sposobu użytkowania poddasza w budynku CK w Przemyślu, wykonany przez pracownię JMK STUDIO arch. Joanna M. Kafar
8. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2002 r. nr 75, poz. 690, z późniejszymi zmianami).
9. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23.06.2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. nr 120 poz. 1126 z 2003 r.)
10. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 06.02.2003r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. nr 47 poz. 401 z 2003r).
11. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji 21 kwietnia 2006 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 80, poz. 563).

DANE OGÓLNE.

Nazwa i adres inwestycji:

Wykonanie projektów budowlano – wykonawczych kompleksowej modernizacji, odnowy i ochrony budynku Centrum Kulturalnego w Przemyślu – Wojewódzkiej instytucji kultury (II część) zlokalizowanego w Przemyślu przy ul. Konarskiego9, nr ewidencyjny działki 1059 obr. 207.

ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI.

Budynek podlegający opracowaniu leży przy skrzyżowaniu ulic Konarskiego i Dworskiego w Przemyślu. Główne wejście usytuowane jest w narożniku. Obiekt przylega szczytową ścianą do budynku sąsiedniego. Na teren posesji prowadzi jeden wjazd od strony ul. Dworskiego. Po prawej jego stronie istnieje kilka miejsc postojowych. Dostępność obiektu oraz miejsca postojowe wg stanu istniejącego.

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI:

Pow. zabudowy: 1168,17 m²

Pow. całkowita: 4318,07 m²

Kubatura: 17644 m³

BUDYNEK JEST WPISANY DO REJESTRU ZABYTKÓW ORAZ PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE USTALEŃ MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO.

Obiekt jest wpisany do rejestru zabytków pod numerem A-484.

WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ NA DZIAŁKĘ LUB TEREN ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO.

Nie dotyczy.

ISTNIEJĄCE I PRZEWIDYWANE ZAGROŻENIA DLA ŚRODOWISKA ORAZ HIGIENY I ZDROWIA UŻYTKOWNIKÓW ADAPTOWANEGO OBIEKTU.

Zagrożenia nie występują.

SPOSÓB ZAPEWNIENIA WARUNKÓW NIEZBĘDNYCH DO KORZYSTANIA Z OBIEKTU PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE.

Niniejsze opracowanie nie obejmuje problematyki związanej z dostępnością obiektu dla osób niepełnosprawnych. Zagadnienie to podlega odrębnemu opracowaniu.

STAN ISTNIEJĄCY BUDYNKU OBJĘTEGO OPRACOWANIEM.

W budynku Centrum Kulturalnego w Przemyślu prowadzona jest działalność związana z jego przeznaczeniem. Pomieszczenia piwniczne przeznaczone są na klub oraz pomieszczenia pomocnicze. Na parterze poprzez hall dostępna jest sala teatralna wraz z pomieszczeniami towarzyszącymi. Na piętrze znajdują się pokoje dyrekcji i sekretariat, pomieszczenia administracyjne oraz balkon sali widowiskowej. Poddasze jest nieużytkowe. Budynek obsługiwany jest przez dwie klatki schodowe. Jedna w części reprezentacyjnej z hallu głównego, druga zaś od strony północno – wschodniej.



1/ Widok elewacji południowej.



2/ główne wejście do budynku.



3/ Widok elewacji zachodniej.

Fundamenty budynku murowane z kamienia łamanego na zaprawie wapiennej (w części zachodniej budynku). Ściany nadziemne murowane z cegły pełnej na zaprawie wapiennej, stropy nad piwnicą ceglane, sklepienia odcinkowe. Stropy powyżej w konstrukcji drewnianej. Strop nad szatnią/hallem drewniany, wzmocniony belkami stalowymi oraz obudowany płytą GKF. Strop nad salą widowiskową wzmocniony blachownicami ($h=48\text{cm}$). Dach w konstrukcji drewnianej, kryty blachą. Brak izolacji ścian fundamentowych, podłóg, izolacji termicznej ścian oraz wszelkiej izolacji na dachu.



3/ Studnia w części północnej.



4/ Ściana szczytowa, wschodnia.

Ściany fundamentowe i piwniczne oraz warstwy podłogowe w piwnicach silnie zawilgocone.



5/ Pomieszczenia magazynowe w piwnicach.

ZAKRES PROJEKTOWANYCH ROBÓT.

- Wykonanie izolacji pionowych ścian fundamentowych
- Wykonanie izolacji poziomych ścian fundamentowych
- Wykonanie wentylacji w pomieszczeniach
- Remont elewacji frontowych, renowacja, uzupełnienie tynków, malowanie
- Ocieplenie ścian od strony podwórza, tynkowanie, malowanie
- Remont muru oporowego wraz z ogrodzeniem
- Wymiana pokrycia terenu utwardzonego
- Wykonanie osłony śmietnika
- Remont pomieszczeń piwnicznych
- Modernizacja instalacji wod. kan. i c.o.
- Modernizacja instalacji elektr. ppoż. teletech.

PRZEZNACZENIE ORAZ PROGRAM UŻYTKOWY BUDYNKU.

Obiekt, podlegający opracowaniu jest budynkiem użyteczności publicznej. Projekt, poza zakresem prac wymienionych powyżej, obejmuje przystosowanie zaplecza kuchennego do istniejących wymogów bhp i sanepid, tak aby w lokalu była możliwość serwowania dań z półproduktów. Przewidziano czasowy pobyt ludzi w pomieszczeniach zaplecza baru, ewentualnie, gdy zajdzie potrzeba rotacyjny system pracy nie dłuższy jednak niż 4 godziny. Zaprojektowano kuchnię z niezbędnymi urządzeniami podgrzewającymi, lodówką i szafą przelotową połączoną bezpośrednio ze zmywalnią. W zmywalni zaprojektowano zlew dwukomorowy z młynkiem koloidalnym oraz zmywarę z temperaturą wyparzenia. W celu uniknięcia krzyżowania się dróg naczyń czystych i brudnych, zaprojektowano okno podawcze (60x60 cm) z sali klubu piwnice. Do powyższych pomieszczeń przylega magazyn z wydzielonym miejscem na szafki ubraniowe. Toaleta udostępniona tylko dla personelu kuchennego mieści się w pomieszczeniu 0.34. Z części pomieszczenia warsztatu wydzielono pomieszczenia porządkowe.

Generalny remont piwnic wraz ze zmiana podłóg daje możliwość zmiany poziomu posadzek, dzięki czemu pomieszczenia zyskają od 15 do 39 centymetrów wysokości.

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ:

PIWNICA:

NR POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA m ²
0.01	Komunikacja	12,77
0.02	Komunikacja	11,38
0.03	Klub piwnice	197,32
0.04	Bufet	11,43
0.05	Kuchnia	11,04
0.06	Zmywalnia	14,58
0.07	Pomieszczenie techniczne	13,22
0.08	Magazyn	17,57
0.09	Magazyn podręczny	44,53
0.10	Pomieszczenie pomocnicze	18,48
0.11	Komunikacja	9,34
0.12	Komunikacja	6,47
0.13	Toaleta	4,03
0.14	Toaleta	2,18
0.15	Toaleta	2,41
0.16	Toaleta	3,45
0.17	Toaleta	3,09
0.18	Sala prób	68,03
0.19	Magazyn	25,75
0.20	Komunikacja	6,54
0.21	Garaze	60,26
0.22	Warsztat	11,98
0.23	Pomieszczenie porządkowe	4,25
0.24	Wentylatornia	26,76
0.25 A	Klatka schodowa	11,35
0.25 B	Klatka schodowa	4,95
0.26	Pomieszczenie muzyczne	28,08
0.27	Magazyn	11,93
0.28	Pomieszczenie klubu piwnice	38,63
0.29	Magazyn	24,10
0.30	Pomieszczenie biurowe	33,39
0.31	Łazienka	4,94

0.32	Przedsionek	2,67
0.33	Toaleta	5,61
0.34	Toaleta	2,09
0.35	Pomieszczenie biurowe	9,84
0.36	Pomieszczenie biurowe	13,20
RAZEM m ²		777,64

PARTER:

NR POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA m ²
1.01	Przedsionek	22,41
1.02	Hall	37,50
1.03	Pomieszczenie biurowe	14,45
1.04	Pomieszczenie biurowe	7,53
1.05	Pomieszczenie techniczne	9,89
1.06	Kasa	5,90
1.07	Hall/szatnia	93,59
1.08	WC dla niepełnosprawnych	7,25
1.09	Toaleta męska	6,96
1.10	Toaleta damska	8,30
1.11	Komunikacja	21,91
1.12	Pomieszczenie biurowe	50,65
1.13	Klatka schodowa	13,24
1.14	Pomieszczenie biurowe	16,46
1.15	Pomieszczenie biurowe	37,31
1.16	Pomieszczenie biurowe	15,33
1.17	Pomieszczenie biurowe	8,72
1.18	Magazyn	4,05
1.19	Sala widowiskowa	329,34
1.20	Scena	102,12
1.21	Pomieszczenia pomocnicze	3,10
1.22	Pomieszczenia pomocnicze	10,87
1.23	Klatka schodowa	5,29
1.24	Komunikacja	11,59
1.25	Garderoba	29,48
1.26	Toaleta	5,16
1.27	Toaleta	4,71
1.28	garderoba	25,11
RAZEM m ²		908,22

PIĘTRO:

NR POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA m ²
2.01	Komunikacja	39,89
2.02	Pokój Dyrektora	28,32
2.03	Sekretariat	15,17
2.04	Pokój Dyrektora	12,89
2.05	Komunikacja	5,22
2.06	Balkon	70,91
2.07	Projektownia	13,08
2.08	Komunikacja	7,66
2.09	Magazyn	5,79
2.10	Sala baletowa	103,97
2.11	WC	2,65
2.12	Natrysk	2,44
2.13	Łazienka	4,72
2.14	Klatka schodowa	13,89
2.15	Pomieszczenia pomocnicze	5,57
2.16	Szatnia	49,95
2.17	Pomieszczenie biurowe	13,42
2.18	Komunikacja	10,32
2.19	Pomieszczenie biurowe	19,83
2.20	Komunikacja	8,34
2.21	Pomieszczenie biurowe	21,66
2.22	Klatka schodowa	5,27
2.23	Pomieszczenia pomocnicze	14,88
RAZEM m ²		475,84

Pow. użytkowa: Piwnica – 777,64 m²
 Parter – 908,22 m²
 Piętro – 475,84 m²
 Poddasze – nieużytkowe

Razem : 2161,70 m²

Rozwiązania funkcjonalne przedstawiono na rysunkach.

ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE:

I. OSUSZENIE ŚCIAN, IZOLACJE PIONOWE I POZIOME, OCIEPLENIE ŚCIAN, RENOWACJA ELEWACJI.

Zaproponowano technologię firmy SCHOMBURG jako przykładową. Zgodnie z ustawą o zamówieniach publicznych, mogą być zastosowane rozwiązania równoważne o zbliżonych cechach techniczno – użytkowych.
Technologia izolacji jako całość powinna posiadać aktualną aprobatę techniczną.

- Izolacja zewnętrzna.

Odkopać budynek do poziomu ław fundamentowych. Oczyszczyć i uzupełnić ubytki zaprawą RENOPAL – VP. Wykonać izolację z bitumicznej masy COMBIFLEX – C2. Bezpośrednio na izolacji układać ocieplenie ze styropianu ekstrudowanego (5cm) na kleju COMBIDIC – 2K. Po wykonaniu izolacji od strony ulic Konarskiego i Dworskiego ułożyć drenaż opaskowy, na wysokości min. 15cm powyżej ław fundamentowych budynku, wykopy zasypać i ułożyć chodnik.

- Renowacja piwnic.

Ściany.

Skuć wszystkie tynki ścian i istniejącą posadzkę. Skuwanie warstw podłogowych należy wykonywać etapami. W poziomie nowoprojektowanej posadzki (lub powyżej granicy między murem kamiennym a ceglanym, w obrębie muru ceglanego) wykonać przeponę poziomą metodą ciśnieniową przy użyciu preparatu AQUAFIN – F. Po wykonaniu przepony otwory wypełnić przy użyciu zaprawy ASOCRET – BM. W przypadku wykonania próbnych odwiertów i odkrycia pustki między murami należy wolną przestrzeń wypełnić preparatem ASOCRET – BM i wykonać ponowne odwierty w celu wykonania przepony. Oczyszczyć i odsolić wszystkie ściany i sufity przy użyciu środka ESCO – FLAUT. Ściany piwnic przy głównym wejściu oraz ścianę stykającą się z budynkiem sąsiednim wyrównać do lica cegły przy użyciu zaprawy RENOPAL – VP. Po wyrównaniu wykonać na całej powierzchni izolację z mineralnej masy AQUAFIN – 1K. Preparat powinien być nałożony na całej wysokości pomieszczenia z pasem zachodzącym ok. 50cm na sufit. Na całości ścian i stropów wykonać obrzutkę półkryjącą z zaprawy RENOPAL – VP. Następnie wykonać tynki renowacyjne THERMOPAL–SR 44 o gr. min 2.0 cm. Całość malować wyłącznie farbami krzemianowymi: gruntowanie jednokrotne – TAGOSIL – G, malowanie dwukrotne – TAGOSIL – Profi.

Wszystkie powierzchnie tynkowane powinny otrzymać strukturę nawiązującą do starych technik tynkarskich. Zabieg ten ma na celu stworzenie charakterystycznego „rysunku” na ścianach oraz stworzenie powłok w miarę możliwości jak najbardziej chłonących dźwięk. Dodatkowo w klubie „Piwnice” na ścianach powyżej paneli drewnianych, do płaszczyzny załamania (stropu łukowego) - pas między 160 a ok.270cm od posadzki, należy zastosować akustyczny tynk natryskowy (np. Sto-Akustik-Spritzputz firmy STO lub podobny o zbliżonych cechach techniczno – użytkowych) umożliwiający minimum w 60% wchłanianie pogłosów i posiadający właściwości antykondensacyjne.

Posadzki.

Skuć istniejącą podłogę i wykonać nową wraz z ociepleniem – 10cm wełny skalnej. Na wykonanej posadzce wykonać izolację poziomą z elastycznej masy AQUAFIN – 2K , łącząc ją z wcześniej wykonaną przeponą poziomą. W naroża pomiędzy ścianą a posadzką wtopić w masę AQUAFIN – 2K taśmę ASO – Dichtband 2000 szer. 12 cm. Bezpośrednio na izolacji układać okładziny kamienne, bądź płytki gresowe na kleju UNIFIX – 2K/6. Fugę wykonać z zaprawy CRISTALLFUGE.

Projektowane warstwy podłogowe winny być w całym obrysie oddylatowane od ścian istniejących (przekładka ze styropianu twardego gr. 1cm) oraz dodatkowo przy powierzchni większej niż 35m² lub skomplikowanym kształcie pomieszczenia. W każdym przypadku, w dylatacje powinna być wtopiona taśma ASO – Dichtband 2000 szer. 12 cm. Miejsca dylatacji pokazano na rysunku piwnic (Rys. A.01). Szczegóły rozwiązań w zakresie izolacji pionowych i poziomych przedstawiono na rysunkach detali D.01; D.02; D.03.

Uwaga: dopuszcza się możliwość zmiany preparatów w obrębie technologii dotyczącej izolacji poziomych i pionowych, po wykonaniu odwiertów próbnych.

- Elewacja zachodnia, południowa, północna II – renowacja.
Zakłada się 10% ubytków tynków na elewacjach, tynki odspojone należy skuć. Słabo przylegające powłoki malarskie, występujące algi i grzyby należy bezwzględnie usunąć. Podłoże pod nowe tynki powinno być mocne, suche i czyste. Przed nakładaniem podłoże należy zagruntować przy użyciu środka ASO – Unigrund – K. Pozostałe tynki powinno się naprawić i zespoić. Po uzyskaniu podłoża nośnego, odtłuszczonego, czystego i suchego, wolnego od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego, po całkowitym wyschnięciu naniesionego preparatu gruntującego można przystąpić do nanoszenia farby. Całość malować farbami silikonowymi TAGOCON – F w wybranym kolorze. Po upływie 1,5 roku od renowacji budynku i osuszeniu ścian, dopuszcza się naniesienie w strefie cokołu powłoki „anty graffiti” zabezpieczającej elewację przed aktami wandalizmu. Nie zaleca się zastosowania jej przed upływem tego czasu z powodu bardzo małej zdolności oddawania wilgoci z muru przez tego typu powłoki.

- Elewacja wschodnia I, wschodnia II, północna I, studnie – ocieplenie.
Zakłada się 20% ubytków tynków na elewacjach. Ściany oczyścić, tynki odspojone skuć. Słabo przylegające powłoki malarskie, występujące algi i grzyby należy bezwzględnie usunąć. Podłoże pod nowe tynki powinno być mocne, suche i czyste. Należy je zagruntować przy użyciu środka ASO – Unigrund K. Wełnę mineralną gr. 14cm, układać na kleju RENOTHERM – M-KA-2000. Następnie wykonać warstwę zbrojoną z siatki RENOTHERM – Gewebe na zaprawie RENOTHERM – M-KA-2000. Następnie wykonać cienkowarstwowy tynk mineralny („baranek,, 1.5 mm) RENOTHERM – M. Całość zagruntować przy użyciu środka ASO – Unigrund – K. Malować farbami silikonowymi TAGOCON – F w wybranym kolorze.
W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna panować bezdeszczowa pogoda z temperaturą powietrza od +5C do +25C.

Uwaga:

należy bezwzględnie przestrzegać zasady stosowania kompletu technologicznego od jednego producenta (kleje, grunty, zaprawy, tynki, farby itp.) w celu uniknięcia ewentualnych niepożądanych reakcji chemicznych mogących wystąpić pomiędzy produktami różnych producentów. Wszystkie prace wykonać zgodnie z kartami technicznymi dla poszczególnych materiałów .

Charakterystyka energetyczna projektowanych przegród budowlanych:

Ocieplenie ścian zewnętrznych:

Tynk cementowo-wapienny 2cm.

Ściana murowana max 106cm.

Wełna mineralna 14cm.

Tynk mineralny 1mm.

$U = 0,254 \text{ W/m}^2\text{K}$.

Tynk cementowo-wapienny 2cm.

Ściana murowana min 47cm.

Wełna mineralna 14cm.

Tynk mineralny 1mm.

$U = 0,292 \text{ W/m}^2\text{K}$.

Wartości współczynnika U_k podano z uwzględnieniem mostków termicznych, dla ścian o maksymalnej i minimalnej grubości muru. Do obliczeń przyjęto wełnę mineralną o $\lambda = 0,042 \text{ W/mK}$.

- Obróbki blacharskie gzymsów.

Główne gzymsy budynku oraz tympanony zabezpieczone obróbkami blacharskimi - blacha tytanowo - cynkowa, należy wyposażyć w płotki uniemożliwiające przebywanie ptaków na wystających elementach.

- Balustrady zewnętrzne.

Stalowe elementy balustrad należy wyszorować i przetrzeć utrzymując ich chropowatą nawierzchnię, zabezpieczyć środkami antykorozyjnymi i pomalować, kolor: RAL 8011 (Nut Brown). Elementy drewniane odczyścić i zabezpieczyć środkami grzybobójczymi, malować na kolor ciemny brąz.

- Rynny i rury spustowe.

Wszystkie rynny i rury spustowe podlegają wymianie. Na połaciach dachowych należy odtworzyć rynny leżące, zaś piony wymienić. Proponuje się aby nowe orynnowanie wykonać z blachy tytanowo - cynkowej w kolorze ciemnoszarym.

- Opaska wokół budynku.

Opaska odbojowa wyłożona kostką brukową w kolorze szarym. Kostkę układać na podsypce (5cm) i podbudowie 20cm, ze spadkiem ok. 2% w kierunku od budynku.

Kolorystykę elewacji przedstawiono na rysunkach.

II. REMONT POMIESZCZEŃ Klubu „PIWNICE” – okładziny wewnętrzne.

Ze względu na to, iż w chwili obecnej mury piwnic są bardzo silnie zawilgocone a pomieszczenia nie mają żadnej wentylacji konieczny jest kompleksowy remont

wszystkich pomieszczeń. Po osuszeniu i wykonaniu w/w izolacji przewiduje się wymianę okładzin podłogowych, ściennych i sufitowych.

- Sala Klub Piwnice.

W sali klubowej przewiduje się podłogi kamienne – matowe płyty granitowe. Okładziny ścienne i sufitowe – specjalistyczne tynki renowacyjne i akustyczne, spełniające wymagania pod względem akustycznym i estetycznym ze względu na charakter obiektu. Ściany obłożone okładzinami drewnianymi z elementami kamiennymi mocowane na tulejach dystansowych. Przewidziano podest sceniczny w konstrukcji drewnianej o wys. 18cm. Oświetlenie o charakterze pośrednim montowane przy podłodze oraz za panelami drewnianymi. Dodatkowym źródłem światła będą lampki stolikowe oraz oświetlenie kierunkowe.

- Sala prób.

Podłogi w sali prób z płyt kamiennych – matowe płyty granitowe. Okładziny ścienne i sufitowe – mineralne tynki renowacyjne. W tylnej części podest sceniczny o wys. 18cm, w konstrukcji drewnianej. Oświetlenie boczne i kierunkowe.

- Bar z zapleczem.

Pomieszczenie baru i zaplecza kuchennego wyłożone płytkami gresowymi. Ściany kuchni oraz zmywalni wyłożone płytkami do wysokości 205cm. Powyżej płytek oraz na sufitach tynki renowacyjne.

- Pomieszczenia higieniczno – sanitarne.

Pomieszczenia łazienek dostosowane do obecnie istniejących przepisów bhp i sanepid. Zaprojektowano przedsionki i kabiny ustępowe w obrysie istniejących pomieszczeń projektując jedynie przebicia otworów drzwiowych. Projektowana lekka ścianka w konstrukcji aluminiowej z płyty GK dedykowana do pomieszczeń wilgotnych, wypełniona wełną mineralną. Ściany wyłożone płytkami do wysokości 205cm od poziomu posadzki. Powyżej płytek oraz na sufitach tynki renowacyjne.

- Pomieszczenia pomocnicze.

We wszystkich pomieszczeniach pomocniczych przewiduje się zastosowanie specjalistycznych tynków renowacyjnych. Podłogi wyłożone płytkami gresowymi.

- Drzwi wewnętrzne.

Ze względu na zmianę poziomu posadzek oraz nowe przebicia w ścianach, zaprojektowano nowe drzwi drewniane do części pomieszczeń. Pomieszczenie wentylatorni zostało wyposażone w drzwi o odporności ogniowej E I 30. Drzwi w pomieszczeniach higieniczno – sanitarnych zaopatrzone w otwory w dolnej części skrzydła o sumarycznym przekroju nie mniejszym niż 0,022m² dla dopływu powietrza. Zestawienie stolarki w części rysunkowej. Przed zamówieniem i wykonaniem stolarki, wymiary wszystkich otworów należy sprawdzić w naturze

- Elementy dekoracyjne, okładziny ścian Klubu Piwnice i komunikacji.

W sali klubowej oraz przylegającej do niej komunikacji zaproponowano obudowy z płyt fornirowanych ze wstawkami kamiennymi. Nie zakłócają one

swobodnego przepływu powietrza na powierzchniach ścian, poprawiają właściwości akustyczne pomieszczenia oraz stanowią swego rodzaju oprawę dla oświetleniowych listew ledowych. Szczegóły przedstawiono na rys. D.04. Przed wykonaniem okładzin wymiary wszystkich elementów należy sprawdzić w naturze.

Kolorystyka wewnątrz budynku wg oddzielnego projektu aranżacji wnętrz.

III. WENTYLACJA POMIESZCZEŃ.

W chwili obecnej znikoma ilość pomieszczeń posiada wentylację grawitacyjną. Ze względu na funkcję budynku oraz zabytkowy i niepowtarzalny charakter, zaproponowano wykonanie wentylacji grawitacyjnej w pomieszczeniach przeznaczonych na pobyt ludzi, we wszystkich sanitariatach oraz pomieszczeniach bez okien. Sala widowiskowa, Klub Piwnice, oraz sala prób będą wyposażone w wentylację mechaniczną wyposażoną w system odzyskiwania ciepła i podgrzewania wtłaczanego powietrza.

- Wentylacja grawitacyjna.

W większości pomieszczeń zaproponowano nowe wkłady kominowe o przekroju \varnothing 150 mm montowane w bruzdach w ścianach istniejących w miarę możliwości wykorzystując miejsca kominów istniejących. Nowe przewody zostały pogrupowane w sposób jak najmniej ingerujący w istniejącą tkankę muru, aby powodować jak najmniejsze osłabienia. Dopuszcza się na etapie wykonawstwa podłączenie nowoprojektowanych przewodów do istniejących drożnych przewodów wentylacyjnych.

- Wentylacja mechaniczna.

Dwie sale w piwnicy oraz salę widowiskową na parterze wyposażono w instalacje wentylacji mechanicznej. Projekt w dalszej części opracowania – wentylacja mechaniczna.

IV. WYMIANA OSŁABIONYCH ELEMENTÓW KONSTRUKCJI DACHU WRAZ Z POKRYCIEM DACHOWYM.

- Konstrukcja i pokrycie dachu.

Istniejący dach ma konstrukcję kleszczowo - płatwiową z pokryciem blachą płaską łączoną na rąbek. Stan techniczny wskazuje na konieczność wymiany pokrycia dachu wraz ze wzmocnieniem części elementów więźby dachowej. Projektowany układ warstw pod pokryciem na dachu przedstawia się następująco: krokwie, wiatroizolacja, kontrłaty na krokwiach, pełne deskowanie, warstwa maty strukturalnej. Na tak przygotowanym podłożu należy ułożyć blachę tytanowo – cynkową płaską łączoną na rąbek stojący.

- Rynny i rury spustowe.

Wszystkie rynny i rury spustowe podlegają wymianie. Na połaciach dachowych należy odtworzyć rynny leżące, zaś piony wymienić. Proponuje się aby nowe orynnowanie wykonać z blachy tytanowo- cynkowej w kolorze ciemnoszarym.

- Obróbki blacharskie.
Wszystkie obróbki należy wymienić i wykonać nowe z należytą dbałością. Zastosować blachę tytanowo-cynkową w kolorze ciemnoszarym.
- Kominy ponad połacią dachową.
Istniejące trzony kominowe należy w całości oczyścić, uzupełnić ubytki, usunąć istniejące powłoki malarskie. Od poziomu poddasza przewody należy obmurować cegłą 12cm, oraz otynkować. Przewody kominowe powinny być wyprowadzone ponad dach, wyspoinowane i wyprawione dwuwarstwowym tynkiem cementowo – wapiennym. Wyloty przewodów kominowych powinny znajdować się co najmniej 30cm wyżej od powierzchni dachu oraz w odległości mierzonej w kierunku poziomym od tej powierzchni co najmniej 1m. Ze względu na zabytkowy charakter zaleca się aby kominy znajdujące się bliskim sąsiedztwie murować na tą samą wysokość nie niżej jednak niż zalecenia powyżej. Nasady kominowe w postaci płaskich płyt betonowych gr. 5cm z okapnikiem. Kratki wentylacyjne przelotowe.
- Wyłaz na dach.
Przewiduje się montaż wyłazu dachowego zgodnie z projektem zmiany sposobu użytkowania poddasza wg odrębnego opracowania (12.2008), oraz wymianę istniejących wyłazów dachowych w części dachu nad salą widowiskową (2szt.).
- Ławy kominiarskie.
Dostęp do wylotów kominowych z zewnątrz powinny zapewniać ławy kominiarskie. Elementy stalowe zabezpieczyć środkami antykorozyjnymi.
- Instalacja odgromowa.
Istniejąca instalacja odgromowa powinna być zdemonstrowana, zaś po wykonaniu prac remontowych zainstalowana według projektu – inst. elektr.
- Iluminacja elewacji.
Przewiduje się delikatne podświetlenie elewacji południowej i zachodniej oraz mocniejsze zaakcentowanie strefy wejściowej. Istniejące oprawy oświetleniowe zamocowane na w/w elewacjach należy zdemonstrować zaś po renowacji elewacji i wykonaniu prac remontowych umieścić nowy system oświetleniowy według opracowania – instalacje elektryczne.

V. WYMIANA WARSTWY WIERZCHNIEJ POWIERZCHNI UTWARDZONYCH.

Ze względu na to, iż teren wokół budynku, w obrębie działki jest bardzo znikomy, całość terenu jest utwardzona. Projektuje się wymianę wierzchniego pokrycia na kostkę brukową granitową wraz z niezbędnymi warstwami podkładowymi.

VI. OGRODZENIE.

Przewiduje się remont i odtworzenie istniejącego ogrodzenia w niezmienionej formie. Zostanie wykonany nowy murek oporowy w istniejącym obrysie.

Szczegóły przedstawiono na rysunkach.

CHARAKTERYSTYKA POŻAROWA.

POWIERZCHNIA, WYSOKOŚĆ I LICZBA KONDYGNACJI.

Zakres opracowania obejmuje modernizację budynku Centrum Kulturalnego, remont oraz wymianę instalacji, wykonie izolacji pionowych i poziomych budynku, remont oraz częściowe ocieplenie budynku, kompleksowy remont piwnic. Obiekt kwalifikuje się do budynków charakteryzowanych kategorią zagrożenia ludzi (ZL I – klub w piwnicach i parter oraz ZL III – kondygnacje powyżej parteru).

Przeznaczenie pomieszczeń:

Pomieszczenia piwniczne przeznaczone są na klub (do 100 osób) oraz pomieszczenia pomocnicze. Na parterze poprzez hall dostępna jest sala widowiskowa (360 osób) wraz z pomieszczeniami towarzyszącymi. Na piętrze znajdują się pokoje dyrekcji i sekretariat, pomieszczenia administracyjne, balkon sali widowiskowej oraz sala baletowa (do 50 osób). Poddasze jest nieużytkowe. Obecnie budynek kwalifikuje się do budynków niskich, posiada wysokość (liczoną od poziomu terenu przy wejściu do budynku do wysokości ostatniego stropu nad kondygnacją użytkową 14,74 m.

Piwnica, parter, I piętro, poddasze nie ulegają zmianie sposobu użytkowania. Jedynie w obrębie piwnicy istniejące pomieszczenia magazynowe zostały przystosowane na zaplecze bufetu, zgodnie z wymogami sanepid i bhp.

Obiekt wpisany jest do rejestru zabytków – nr w rejestrze: A-484.

Zestawienie powierzchni użytkowych:

- 1) Piwnice – 777,64 m²,
- 2) Parter – 908,22 m²
- 3) Piętro – 475,84 m²
- 4) Poddasze – nieużytkowe

W celu określenia wymagań technicznych i użytkowych, ze względu na wysokość budynek zgodnie z §6 i 8 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z 12.04.2002r. Wymaganą klasą odporności pożarowej jest minimum klasa „C” dla odporności pożarowej.

PARAMETRY POŻAROWE WYSTĘPUJĄCYCH SUBSTANCJI PALNYCH, WARTOŚĆ ŚREDNIEJ GĘSTOŚCI OBCIĄŻENIA OGNIOWEGO.

W rozpatrywanym obiekcie przewiduje się występowanie typowych materiałów palnych takich jak: tkaniny, papier, tektura oraz drewno (wyposażenie pomieszczeń). W związku z powyższym podstawowymi surowcami palnymi będą drewno (płyty drewnopochodne), papier i tkaniny (naturalne i sztuczne). Drewno i papier mają podobne właściwości palne. Termiczna analiza rozkładu drewna pokazuje, że rozkład termicznych zasadniczych składników drewna następuje w temperaturach:

- hemiceluloza 200 - 260°C
- celuloza 240 - 350°C
- lignina 280 - 500°C

Temperatura zapłonu w zależności od składu może wahać się w przedziale od 240 do 300 °C, zaś temperatura zapalenia od 360 do 480 °C.

Tkaniny w zależności od składu posiadają temperaturę zapalenia od 350°C (dla polietylenu) do 490 °C (dla polistyrenu).

KATEGORIA ZAGROŻENIA LUDZI, PRZEWIDYWANĄ LICZBĘ OSÓB W POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZENIACH.

Rozpatrywany obiekt jest obiektem, który zgodnie z § 209 warunków technicznych (Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75 Poz. 690 z dnia 15 czerwca 2002 r.[3.2]) zakwalifikowany jest do budynków charakteryzowanych kategorią zagrożenia ludzi:

- piwnica i parter do kategorii ZL I zagrożenia ludzi,
- pozostałe kondygnacje do kategorii ZL III zagrożenia ludzi.

Zakłada się, że w całym analizowanym budynku przebywać będzie mogło:

- w piwnicy – do 150 osób (czasowo przy jednoczesnym działaniu klubu piwnice – 100os. i sali prób – 50os.)
- na parterze – do 380 osób (350 osób na sali widowiskowej oraz pracownicy),
- na I piętrze – do 80 osób (zajęcia w sali baletowej do 50 osób oraz pracownicy Centrum),
- poddasze – nieużytkowe.

OCENA ZAGROŻENIA WYBUCHEM POMIESZCZEŃ ORAZ PRZESTRZENI ZEWNĘTRZNYCH.

W rozpatrywanym budynku nie występują przestrzenie zagrożone wybuchem.

PODZIAŁ OBIEKTU NA STREFY POŻAROWE.

Nie przewiduje się podziału budynku na strefy pożarowe. Cały budynek stanowi jedną strefę pożarową. Wydzielenie oddzielnej strefy nastąpi na etapie adaptacji poddasza, co stanowi odrębne opracowanie - zgodnie z ekspertyzą oraz postanowieniem Komendanta Wojewódzkiego PSP w Rzeszowie – Nr230/08 z dnia 16.12.2008.

Opis przegród budowlanych:

- Ściany nośne – spełniają wymagania klasy minimum R 60 (większość ścian nośnych spełnia kryterium R 240).
- Stropy REI60.
- Ściany działowe wewnętrzne poziomu piwnic, parteru i I piętra murowane klasy minimum REI 60.
- Obudowa klatki schodowej REI60.
- Dach – drewniany przekryty blachą.

UKŁAD KOMUNIKACYJNY OBIEKTU.

Budynek jest zaopatrzony w dwie klatki schodowe łączące poszczególne kondygnacje. Klatka przy hallu głównym łączy piwnicę, parter i piętro wykonana w konstrukcji żelbetowej z okładziną drewnianą, zabezpieczoną środkami ognioochronnymi. Natomiast klatka w części południowej łącząca ze sobą wszystkie kondygnacje budynku jest w konstrukcji drewnianej i w trakcie ostatniego remontu prowadzonego w budynku Centrum Kulturalnego została zabezpieczona od dolnej strony biegów rozwiązaniem systemowym do stopnia R 60 z wykorzystaniem zabezpieczenia w postaci aprobowanego systemu zabezpieczenia drewnianej konstrukcji nośnej (system GKF). Całość drewnianych elementów występujących w obrębie klatki schodowej zabezpieczona została lakierem ognioochronnym UNIEPAL – DREW.

BUDYNEK SPEŁNIA WYMAGANIA C KLASY ODPORNOŚCI POŻAROWEJ.

WARUNKI EWAKUACJI, OŚWIETLENIE AWARYJNE (EWAKUACYJNE).

Ewakuację z piwnic prowadzić można poprzez kilka wyjść ewakuacyjnych (piwnice są zagłębione na różnej głębokości – z części pomieszczeń piwnic wyjścia ewakuacyjne prowadzą bezpośrednio na zewnątrz). Z parteru bezpośrednio na zewnątrz prowadzą cztery wyjścia ewakuacyjne.

Ewakuacja z I piętra odbywa się przez istniejące dwie klatki schodowe. Główna klatka schodowa posiada parametry zgodne z wymaganiami przepisów. Druga klatka schodowa, która służyć będzie do ewakuacji również osób przebywających na poddaszu posiada:

- biegi o szerokości minimalnej 101 cm,
- spoczniki o szerokości minimalnej 103 cm.

W stosunku do dróg ewakuacyjnych uzyskano odstępstwo na podstawie §2.2 warunków technicznych – postanowienie KWSP w Rzeszowie – Nr230/08 z dnia 16.12.2008.

Długości przejść ewakuacyjnych zgodna z wymaganiami obecnych przepisów – przejścia ewakuacyjne nie prowadzą w żadnym przypadku więcej jak przez 3 pomieszczenia.

Poziome i pionowe drogi ewakuacyjne zostaną wyposażone w oświetlenie ewakuacyjne.

Drzwi z sali widowiskowej oraz drzwi występujące na drogach ewakuacyjnych na zewnątrz z tej sali należy wyposażyć w zamki antypaniczne (pomieszczenie przeznaczone do użytkowania przez ponad 300 osób).

SPOSÓB ZABEZPIECZENIA PRZECIWOPOŻAROWEGO INSTALACJI UŻYTKOWYCH.

Obiekt wyposażony jest w główny wyłącznik prądu. Ponadto całość budynku chroniona jest instalacją odgromową.

DOBÓR URZĄDZEŃ PRZECIWOŻAROWYCH W OBIEKCIE.¹

W projektowanym obiekcie przewiduje się następujące instalacje przeciwpożarowe:

- 1) Wewnętrzna sieć hydrantowa.
- 2) Instalacja sygnalizacji pożaru, wykrywania dymu.

Wewnętrzna instalacja wodociągowa przeciwpożarowa.

W budynku należy zainstalować hydranty „25” wyposażone w prądownicę i półsztywny wąż o długości minimum 20 m (dopuszcza się również szafki z węzłem o długości 30 m). Nominalna wydajność hydrantu wynosi 1 dm³/s. Zasięg jednego hydrantu w zależności od długości węża wynosi 20 plus 3 lub 30 plus 3 m. Zasięg hydrantu powinien obejmować całą powierzchnię użytkowego poddasza budynku. Miejsca montowania hydrantów przedstawiono na rysunkach.

Uwagi ogólne dotyczące wewnętrznej sieci hydrantowej:

Zasilanie w wodę instalacji pożarowej.

Przewiduje się zasilanie wewnętrznej sieci hydrantowej z miejskiej sieci wodociągowej. O ile ciśnienie w sieci nie zapewni wymaganych parametrów wydajności i ciśnienia w najbardziej niekorzystnym punkcie należy przewidzieć własny zestaw pompowy zapewniający odpowiednie parametry pracy.

Szczegółowe rozwiązania techniczne instalacji służących ochronie przeciwpożarowej będą opracowane w projektach wykonawczych, uzgodnionych z rzeczoznawcą do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych.

WYPOSAŻENIE W GAŚNICE.

Rozpatrywany budynek należy wyposażyć w gaśnice zgodnie z § 28. Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 21 kwietnia 2006 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów. (Dz. U. Nr 80, poz. 563 z dnia 11 maja 2006 r.) [2]. Wszystkie kondygnacje zostaną wyposażone w gaśnice proszkowe (o minimalnej masie jednostki 6 kg) do gaszenia pożarów grup ABC.

Gaśnice zostaną rozmieszczone przy uwzględnieniu następujących warunków:

- nie przekraczania powierzchni 300 m² na jedną jednostkę – gaśnica o masie 6 kg
- długość dojścia do sprzętu nie może przekraczać 30m,
- do sprzętu powinien być zapewniony dostęp o szerokości 1m,
- oznakowanie sprzętu powinno być zgodne z Polskimi Normami.

¹ Wszystkie instalacje służące ochronie przeciwpożarowej winny być wykonane zgodnie z projektem uzgodnionym pod względem spełnienia przepisów przeciwpożarowych z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych – wymóg § 3 rozporządzenia MSWiA w sprawie ochrony przeciwpożarowej – Dz. U. Nr 80 z 2006 r. poz. 563.

ZAOPATRZENIE W WODĘ DO ZEWNĘTRZNEGO GASZENIA POŻARU.

Wg rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 czerwca 2003 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dziennik Ustaw Rok 2003 Nr 121 poz. 1139) dla projektowanego budynku wymagana ilość wody do celów przeciwpożarowych do zewnętrznego gaszenia pożaru, wynosi 20 dm³/s. Odległość hydrantu od budynku nie powinna być mniejsza niż 5 m i nie większa niż 75 m – w pobliżu obiektu znajdują się hydranty pożarowe w odległości mniejszej niż 75 m.

PROJEKTOWANE PRZEWODY WENTYLACJI GRAWITACYJNEJ.

Budynek objęty opracowaniem zostanie wyposażony w wentylacje grawitacyjną. Wyjątek stanowią sala widowiskowa na parterze, klub piwnice oraz sala prób w piwnicy, które obsługiwane będą przez wentylacje mechaniczną. Przewody wentylacji wykonane z elementów niepalnych, a palne izolacje cieplne i akustyczne oraz inne palne okładziny przewodów wentylacyjnych mogą być stosowane tylko na zewnętrznej ich powierzchni w sposób zapewniający nierozprzestrzenianie ognia.

POMIESZCZENIE WENTYLATORNI.

Wentylatornia mieści się w piwnicy, w pomieszczeniu przyległym bezpośrednio do sali klubu piwnice. Istniejące ściany z cegły murowanej zapewniają odporność ogniową EI60. Projektowane drzwi wejściowe do pomieszczenia o odporności EI30. Instalacja wentylacji mechanicznej w miejscu przejścia przez przegrody budowlane wydzielające pomieszczenie wentylatorowni zaopatrzona w kłapy o odporności ogniowej EI60 i połączone z sygnalizacją pożaru - sterowanie kłapami za pomocą systemu wykrywania dymu. Wszystkie przewody wentylacji wykonane z materiałów niepalnych.

PODEST SCENICZNY W SALI KLUBU PIWNICE I SALI PRÓB W PIWNICY.

W dwóch pomieszczeniach piwnicznych zaprojektowano nowe podesty o wysokości 18 cm. w konstrukcji drewnianej. Przekrój elementów konstrukcyjnych 7x14 cm.

WYTYCZNE WYKOŃCZENIA I WYSTROJU WNĘTRZ.

Przy projektowaniu elementów wykończenia i wystroju wnętrza i dróg ewakuacyjnych w należy uwzględnić następujące warunki:

- 1) wykładziny podłogowe powinny być, co najmniej z materiałów trudno zapalnych,
- 2) sufity podwieszane powinny być wykonane z materiałów niepalnych, nie kapiących i nie odpadających pod wpływem ognia,
- 3) ścianki działowe stosowane do podziału funkcjonalnego przestrzeni powinny być wykonane z materiałów niepalnych lub niezapalnych,

- 4) obudowa korytarzy ewakuacyjnych (za wyjątkiem obudowy klatki schodowej oraz komunikacji wewnętrznej) powinna zapewniać warunek minimum EI 15,
- 5) wszystkie stałe elementy wyposażenia wewnątrz powinny być wykonane z materiałów, co najmniej trudno zapalnych. Elementy fornirowane wykończenia ścian w piwnicy, zabezpieczyć lakierem trudno zapalnym np.; UNIEPAL-DREW, FOBOS lub inny.
- 6) okna oddalone mniej niż 4 metry od granicy działki winny być zaopatrzone w żaluzje okienne E30 (lub same okna w klasie odporności ogniowej E30).
- 7) scena w sali widowiskowej na parterze (wyniesiona ponad 20 cm ponad poziom stropu) powinna mieć niepalną konstrukcję nośną oraz co najmniej niezapalne płyty podłogi od strony przestrzeni podpodłogowej, mające klasę odporności ogniowej co najmniej R E I 30 – projekt sceny wg odrębnego opracowania – dokumentacja winna być uzgodniona pod względem spełnienia przepisów przeciwpożarowych.

DROGI POŻAROWE.

Do budynku zapewniony dojazd pożarowy (droga pożarowa) wzdłuż dłuższego boku budynku.

POZOSTAŁE ZADANIA Z ZAKRESU OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ.

Przed oddaniem obiektu do użytkowania należy:

- 1) wyposażyć obiekt w gaśnice,
- 2) opracować/zaktualizować – instrukcję bezpieczeństwa pożarowego zgodnie z § 6 Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 21 kwietnia 2006 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dziennik Ustaw Rok 2006 Nr 80 poz. 563),
- 3) wyposażyć obiekt w znaki ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej zgodnie z odpowiednimi Polskimi Normami tj:
 - PN - 92/N - 01255 Barwy bezpieczeństwa i znaki bezpieczeństwa,
 - PN - 92/N - 01256/01 Znaki bezpieczeństwa. Ochrona przeciwpożarowa,
 - PN - 92/N - 01256/02 Znaki bezpieczeństwa. Ewakuacja,
 - PN-N-01256-5:1998 Znaki bezpieczeństwa. Zasady umieszczania znaków bezpieczeństwa na drogach ewakuacyjnych i drogach pożarowych,
- 4) oznakować miejsca usytuowania przeciwpożarowego wyłącznika prądu,
- 5) zapoznać użytkowników obiektu z instrukcją bezpieczeństwa pożarowego.

UWAGI KOŃCOWE

1. Prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz obowiązującymi normami i pod nadzorem osoby uprawnionej.
2. Wszystkie stosowane materiały budowlane muszą posiadać atest dopuszczający je do stosowania w budownictwie oraz inne świadectwa i certyfikaty wymagane prawem budowlanym.
3. W przypadku nieprzewidzianych trudności związanych z wykonaniem projektowanych przewodów kominowych związanych z kolizją z elementami budynku, które nie zostały zinwentaryzowane (instalacje, elementy konstrukcji i inne), rozwiązania zastępcze należy skonsultować z projektantem.

Opracowała:
arch. Joanna M. Kafar

Sprawdzający:
arch. Jerzy Lewosiuk

Przemyśl, grudzień 2009